

## Forcing principles Klaver/Ruiten-boekje

Tussen de partners moet een helder inzicht bestaan wanneer de biedsituatie mancheforcing(MF), rondeforcing(RF), of non-forcing(NF) is of dat partner een invite(inv) of een eindbod(EB) heeft gedaan. Daarom is hier een overzicht van de meest gangbare forcingregels in een natuurlijk systeem. Zodra er conventies gespeeld worden veranderen forcing-regels. Dit overzicht gaat uit van de eerste 2 boekjes van Berry Westra.

### Fast arrival

Wat levert het nu voor voordeel te weten dat de biedsituatie MF is? Welnu, je krijgt onderzoeksruimte om nog onder mancheniveau uit te zoeken of het slem is. De troefkleur moet daarvoor vastgesteld worden, en we spreken af dat als de biedsituatie eenmaal MF is geworden, dat dan een sprong naar de manche ZWAKKER is dan een lager bod. Voorbeelden:

W	N	O	Z
1♣	p	2♣	p
3♣			

3♣ is nu sleminvite.  
Direct 4♣ zou eindbod zijn.  
2♣ is immers MF (nw kleur met sprong)

W	N	O	Z
2♣	p	2♦	p
2♣	p	3♣	

3♣ is nu sleminvite.  
Direct 4♣ zou eindbod zijn.  
2♣ is immers MF (na een 2♣ opening zijn alle herbiebdingen behalve 2SA MF)

W	N	O	Z
1♠	p	2♣	p
3♥	p	3♣	

3♣ is nu sleminvite.  
Direct 4♣ zou eindbod zijn.  
3♥ is immers MF (nw kleur op 3 niveau)

Commentaar n.a.v. regel 2. \*

Met een vijfkaart in een hoge kleur en een 6 kaart in een lage kleur en maar 12-14 punten is het beter om te openen met je vijfkaart hoog.

Je hebt:

♠ 6
♥ H9765
♦ VB9765
♣ AH
♠ V9875
♥ A85
♦ 83
♣ 1084

Als je nu opent met 1♦ en je partner zegt 1♠, wat moet je dan herbiebden?  
2♥ is reverse en belooft 16+, je hebt een mooie hand, maar als partner b.v.:

heeft..... je komt veel te hoog uit.  
Open je deze hand gewoon met 1♥ dan gaat het 1♠ 2♦ 2♥ een prachtig contract.

Commentaar n.a.v. regel 11 en 12. \*

Na het biedverloop 1♣ - 1♥ - 2SA (18-19) kan de openaar nog een 4 krt. schoppen hebben. De bijbieder kan, als hij een 4 krt schoppen heeft, deze nog noemen.

Commentaar n.a.v. 19. \*

Na 1♠ - 2♣ is 3♣ of 3♦ of 3♥ een long suit trial. (een lange kleur)

Een invite voor de manche, partner kan nauwkeuriger dan na 3♣ zien of het de manche is.

Commentaar n.a.v. regel 20. \*

1♠ 2♥ is meestal een vijfkaart, de enige hand waarbij het een vierkaart is, ziet er zo uit 3-4-3-3. stel je hebt zo'n hand, bied dan maar 2SA of 2♣ op een driekaartje, dan is partner altijd zeker van de vijfkaart harten en kan hij steunen met een driekaart.

Commentaar n.a.v. regel 21. \*

2♣ met een driekaart hoeft geen gewoonte te worden, maar ongebalanceerde handen met een singleton, hebben introefwaarde aan de korte kant.

## A. Betreft de biedprincipes van het Constructieve bieden (Zij bieden niet tussen).

1. Langste kleur eerst.
2. Als je 12-14 punten hebt met een 5-kaart hoog en een 6-kaart laag, open dan met de 5-kaart. In je hoge kleur. \*
3. Bij 2 of 3 4-kaarten: laagste kleur eerst
4. Bij 2 5-kaarten of 2 6-kaarten hoogste kleur eerst.
5. Bijbod van een nieuwe kleur op 1-niveau (6+ pt.) is RF (tenzij eerst is gepast, dan NF)
6. Bijbod van een nieuwe kleur op 2-niveau zonder sprong (10+ pt.) is RF (tenzij eerst is gepast, dan NF)
7. Het eerste bijbod van een nieuwe kleur met sprong is een opening met 6-kaart dus MF.
8. Een sprongherbieding in openingskleur na een one over one belooft een 6-kaart en 15-17 en daarom NF.
9. Een sprongherbieding in openingskleur na two over one belooft een 6-kaart en is MF
10. Een sprongbod in een nieuwe kleur door openaar is MF
11. One over one over one is NF; bovengrens 17 punt; het biedverloop 1♣ - 1♥ - 2SA betekent dus dat er nog een 4-kaart ♠ bij openaar kan zitten. \*
12. Kleuren die je op 1-niveau kan bieden mag je nooit overslaan, maar zie A11.\*
13. Reverse in antwoordende hand is MF
14. Reverse herbieding van de openaar na een one over one is RF (16-19 + 6 +)
15. Reverse herbieding van de openaar na een two over one is MF (16-19 + 10+)
16. Het met sprong steunen van partners eerste kleur na een two over one is MF
17. Nieuwe kleur op 3-hoogte is MF
18. Het bieden wordt, indien een hoge kleur gesteund wordt na een two over one, MF, dus bijv.: het biedverloop 1♣-2♥-3♥ is MF, slemgoing. Er is nl. weinig behoefte aan een invitebod, terwijl er veel behoefte is aan biedruimte om uit te zoeken of het slem is.
19. Na een steun op 2-hoogte in hoge kleur is een bod op 3-hoogte onder vastgestelde troefkleur een long suit trial: Het gaat dus om bijv. 1♠ - pas - 2♠ - pas - 3♦. \*
20. Na 1♠ antwoord je met een 4♥333 met 2♣. Dan is 1♠-2♥ altijd een vijfkaart harten. \*
21. Na 1♠ mag je met 6-9 punten op een 3-kaart steunen als je ongebalanceerd bent en het alternatief 1SA heet. \*
22. Een kleurherhaling kan gedaan worden op een 5-kaart als je geen ander bod tot je beschikking hebt. In overige gevallen belooft een kleurherhaling een 6-kaart
23. Na de 2♣ opening is het bieden MF. Uitzondering: 2♣ - 2♦ - 2SA (23-24)
24. Na 2♣-2♦-2SA wordt gespeeld alsof er 2SA is geopend, dus worden Stayman en transfers gespeeld.
25. De opening 2♥ (♠) is RF. 2SA (negatief) - 3♥ (♠) is MF 4♥ (♠) is EB.

## B. Betreft de biedprincipes van het concurrerend bieden (Wij openen, zij bieden mee):

1. 1SA een stop in volgkleur, 6/9 zonder de andere hoge kleur, NF
2. Indien een bod wordt uitgebracht dat zonder tussenbod op zelfde hoogte was gedaan blijft het bieden RF, alsof er niet ware tussengeboden.
3. Indien een bod wordt uitgebracht dat zonder tussenbod op lagere hoogte was gedaan is het bieden nog steeds RF.
4. Na een informatie **doublet** van tegenpartij geeft **Redoublet** een 9+hand aan zonder fit, en is een voorstel om (gedoubleerd) te gaan tegenspelen.
5. Na een one over one met een tussenliggend info **doublet** is het bieden RF.
6. Na een two over one met een tussenliggend info **doublet** is het bieden RF.
7. Na een **doublet** op 1SA komen alle conventies te vervallen.
8. Het Cue-bod (bod in de kleur van de tegenpartij) sterk MF kan vragen om een stop. Als we

het cue-bod gebruiken hebben we geen gewoon forcing bod ter beschikking.

## C. Betreft de biedprincipes van het verdedigend bieden (Zij openen, wij bieden mee):

1. Info-**doublets** kunnen ALLE andere kleuren verdragen **of** zijn 16+. Een **doublet** op een lage kleur - belooft (zonder 16+) BEIDE hoge kleuren (min. 3-4), een **doublet** op een hoge kleur belooft (zonder 16+) een 4-kaart in de andere hoge kleur.
2. I.h.a.: Met een gewoon volgbod kunnen we t/m een gewone, volle opening met eigen kleur hebben. Vanaf 16+ geven we echter eerst een **doublet**. Met een volgbod beloven we minstens 8+ punten, met een 5-kaart in geboden kleur. Minimum wordt aangegeven middels regel van 2 en 3. In dat geval is het volgbod voor de uitkomst. De bovengrens voor een gewoon volgbod is 16/17 punten.
3. Na een volgbod van partner is
  - a. enkele verhoging 3-kaart steun, 7-11
  - b. bod in kleur tegenpartij RF, vraagt naar kracht volgbod, steun in volgbodkleur
  - c. nieuwe kleur (5 krt) is NF, constructief
  - d. SA-bod ontkent fit, 1SA (9-13), 2SA (14+)
  - e. sprongbod in nieuwe kleur een 6-kaart , inviterend voor Manche.
4. Na een info**doublet** van partner is
  - a. kleur zonder sprong 0-7 punten, NF, hoge kleur gaat voor
  - b. kleur met sprong 8-11 punten, 4-kaart, NF, hoge kleur gaat voor
  - c. bod in kleur tegenpartij MF
  - d. 1SA 6-9 dekking en geen hoge kleur
  - e. 2 SA 10-12 punten, dekking en geen hoge kleur
  - f. pas: overduidelijke misfit-situatie met een toeter in kleur tegenpartij
  - g. directe manchebod: 13+.
5. Een direkt 1SA volgbod belooft 15-18 met stop.(1x-1SA)
  - a. 2♣/2♦/2♥/2♠ is daarop zwak (0-8, 5+-kaart, EB).
  - b. Biedingen op 3-hoogte zijn inviterend, voor 3SA als het om een lage kleur gaat, of anders 3SA/4♥/4♠.
  - c. De kleur van de openaar is vervangende Stayman.  
1♣-1SA-pas-2♣: 2♣ is Stayman, RF  
1♦-1SA-pas-2♦: 2♦ is Stayman, RF enz.
6. Een 1SA volgbod in vierde, beschermende hand is echter 10-14 met stop. (1X - pas - pas - 1SA)