

Check-Back Stayman

In de eerste cursus is Stayman geleerd. Er wordt in het cursusboek nauwelijks aandacht aan de **reden** voor Stayman besteed. We ‘staymannen’ om te onderzoeken of er na 1SA toch niet een hoge kleurenfit aanwezig is. Want het spelen (met dezelfde kaarten) van een hoge kleurencontract levert dan meestal (in ca.80% van de gevallen) één (of meer) slag(en) op t.o.v. het vergelijkbare SA-contract. (zie eerder artikel). En de scoretabel zit zo in elkaar dat dan het hogekleurencontract beter wordt beloond, terwijl t.o.v. het eventueel aanwezige lagekleurencontract het SA-contract weer beter wordt beloond. Dat betekent dat je, ook met een min of meer gebalanceerd spel, altijd eerst onderzoekt (of wil onderzoeken) of er een hogekleurenfit aanwezig is, voordat je aanlegt in SA.

Voor de 1SA en 2SA-opening hebben we Stayman geleerd om de hogekleurenfit te onderzoeken. Maar niet alleen na de 1SA-opening (en de 2SA-opening) kan er nog een hogekleurenfit bestaan. In vrijwel alle gevallen nadat de openaar via zijn SA-herbieding verkondigd heeft dat hij een SA-verdeling heeft, kan die mogelijkheid nog optreden.

A. Voorbeeld na de 1SA-herbieding (West toont 13-14 gebalanceerd)

W	N	O	Z
1♣	P	1♠	P
1SA			

Oost heeft een 5♠4♥ hoog, terwijl West naast de 4-krt ♣ een 4-krt ♥ heeft, of West heeft naast de 4-krt ♣ een 3-krt ♠

B. Voorbeeld na de 2SA-herbieding (MF(!), West toont 18-19 gebalanceerd)

W	N	O	Z
1♣	P	1♥	P
2SA			

Oost heeft een 44 hoog, of 4♠ en 5♥, terwijl West naast de 4-krt ♣ een 4-krt ♠ heeft, of heeft naast de 4-krt ♣ een 3-krt ♥ terwijl Oost een 5-krt ♥ heeft. West noemt immers met een 4♠(32)4♣ de ♠ NIET. Niet met 1♠ (dat zou 12-17 zijn) en niet met 2♠ (zou tenminste 4♠ en 5♣ in een 18-19 zijn).

C. Nog sterker is dit het geval na

W	N	O	Z
2♣	P	2♦	P
2SA			

West kan een 44 hoog hebben, maar ook een 5-krt hoog, of een 4-krt hoog. En Oost zegt met 2♦ alleen “Ik heb geen eigen kleur of onvoldoende punten om die te noemen”.

In al deze gevallen heb je het opvolgende bod in ♣ nooit nodig voor ‘echt’. We spreken daarom af dat het opvolgende bod in ♣ na de SA-herbieding ‘Stayman’ is. We noemen dat **Check-back-Stayman**. Merk op dat in geval A en B Oost altijd een hoge kleur heeft genoemd, en dat in geval B en C de biedsituatie MF is. De situaties verschillen steeds licht en er moet daarom steeds bij gedacht worden. We bespreken daarom de gevallen met hun varianten apart.

Betreft A. Die splitsen we in variant A1 en A2.

A1:

W	N	O	Z
1L	P	1♠	P
1SA	P	2♣	P
?	Antwoorden:		

Het maakt niet uit of er 1♣ of 1♦ zou zijn geopend.
 2♣ = de vraag “Heb je een 3-krt ♠ of een 4-krt ♥?”
 2♦ Nee
 2♥ Geen 3-krt ♠, wel een 4-krt ♥
 2♠ Wel een 3-krt ♠, geen 4-krt ♥
 2SA Ik heb ze allebei

Het 2♣-bod is rondeforcing, en moet gealerteerd worden, de antwoorden eveneens (omdat er meerdere antwoordschema's bestaan). Dit geldt voor alle check-back situaties.

Sommigen zullen opmerken dat je een 5♠4♥ hand als volgt kan bieden, waardoor het lijkt alsof je 2♣ als Check-Back-Stayman (CBS) niet echt nodig hebt.

W	N	O	Z
1L	P	1♠	P
1SA	P	2♥	

Het maakt weer niet uit of er 1♣ of 1♦ zou zijn geopend.

Het probleem dat Oost heeft is echter dat West nu mag passen! En dat betekent dat als Oost een sterke hand heeft, hij geen 2♥ kan herbidden. Wat dan? CBS! Dat is rondeforcing, (en als er na 2SA wordt doorgeboden MF).

A2:

Iets soortgelijks heb je na Oost's 1♥ bijbod. Een zwakke hand kan met een 2♥-herbieding door Oost verteld worden, maar wat nu als Oost sterk is?

W	N	O	Z
1L	P	1♥	P
1SA	P	2♣	P
?	Antwoorden:		

Het maakt niet uit of er 1♣ of 1♦ zou zijn geopend.
 2♣ = de vraag “Heb je een 3-krt ♥?”
 2♦ Nee
 2♥ Ja, wel 3-krt ♥

Merk op dat met een 4-krt ♠ West's rebid of 1♠ of 2SA zou zijn geweest. Naar de 4-krt ♠ hoeft dus niet meer naar gevraagd te worden!

Conclusie: CBS na een 1SA-herbieding toont een sterke hand.

B.

B1

W	N	O	Z
1L	P	1♥	P
2SA	P	3♣	P
?	Antwoorden:		

Ook hier maakt het niet uit welke lage kleur er is geopend.
 3♣ = nu de vraag “Heb je een 3-krt ♥ of een 4-krt ♠?”
 3♦ Nee
 3♥ Geen 4-krt ♠, wel een 3-krt ♥
 3♠ Wel een 4-krt ♠, geen 3-krt ♥
 3SA Ik heb ze allebei

Na 2SA is de situatie MF, en West kan nog WEL een 4-krt ♠ hebben. Er moet dus naar gevraagd kunnen worden. In B2 moet gevraagd kunnen worden naar de 4-krt ♥:

W	N	O	Z
1L	P	1♠	P
2SA	P	3♣	P
?	Antwoorden:		

Ook hier maakt het niet uit welke lage kleur er is geopend.
 3♣ = nu de vraag “Heb je een 4-krt ♥ of een 3-krt ♠?”
 3♦ Nee
 3♥ Geen 3-krt ♠, wel een 4-krt ♥
 3♠ Wel een 3-krt ♠, geen 4-krt ♥
 3SA Ik heb ze allebei

De vraag is nu (omdat de situatie MF is) wat deze series betekenen:

W	N	O	Z
1L	P	1♠	P
2SA	P	3♥	P

En

W	N	O	Z
1L	P	1♥	P
2SA	P	3♠	P

Logisch is om deze series (aangenomen dat je CBS speelt) handen te laten beloven die tenminste een 54 hoog bevatten. Dat is overigens niet de reden waarom die series niet gebruikt worden. De reden dat eigenlijk altijd geCBS-t wordt, is dat de eventuele fit op 3-niveau bekend raakt, waarna indien er sleminteresse bestaat, controlebiedingen onder mancheniveau plaats kunnen vinden.

Merk op dat er geen behoefte is aan een transfer bod na 2SA.

C.

Dat is wel zo na

W	N	O	Z
2♣	P	2♦	P
2SA	P	3♣	?

3♣ = Stayman, zoals je die na een 1SA/2SA opening kent
 3♦ = transfer naar ♥
 3♥ = transfer naar ♠

Na 3♦ of 3♥ heb je automatisch minder dan 8 punt of geen echt goede kleur, anders had je op 2♣ al 2♥ of 2♠ geboden. Zo kan je in de antwoordende hand aangeven dat je wel lengte, maar geen kracht hebt.