

Samenvatting 4e kleur

Wat is een vierde kleur situatie? Zonder tussenbieden tegenpartij¹ gaat het zonder sprong²: Kleur1 – kleur2 – kleur3 – kleur4. Het bieden van kleur4 heet nu 4^e kleur. Voorbeeld:

W	N	O	Z
1♦	p	1♠	P
2♣	p	2♥*	

2♥ is 4^e kleur

Het bieden van de 4^e kleur hoeft niet echt te zijn (maar is dat meestal wel) **en maakt het bieden MF**. Je kunt het bod vanwege verschillende redenen doen:

- er is een overdaad aan punten, maar de goede speelsoort is nog niet duidelijk
- de speelsoort is wel duidelijk, maar je bent te sterk om de manche meteen vol te gooien en je wilt een fast-arrival situatie bereiken door het bieden eerst MF te maken om daarna een reeds geboden kleur te steunen zodat daarna onder mancheniveau controlebiedingen kunnen worden uitgewisseld

Het bieden van kleur4 in een serie zonder sprong is dus altijd een sterk bod.

Het bieden van de 4^e kleur **vraagt** dan aan partner (de openaar dus) **in deze volgorde**:

- heb je een **driekaart steun voor kleur2**, steun die dan, anders
- heb je een **stop in kleur4**, toon die dan door zo goedkoop mogelijk SA te bieden, anders
- vertel **extra verdeling** van je hand, heb je dat ook niet dan
- herhaal kleur1 zo goedkoop mogelijk. Dit is dus het zwakste bod en toont niet noodzakelijkerwijs extra lengte door de kleur te herhalen. Het bieden is forcing. Voorbeeld:.

W	N	O	Z
1♦	p	1♥	P
1♠	p	2♣*	p
2♦			

2♣ is 4^e kleur

West heeft
♠ AH109
♥ 32
♦ AV87
♣ 432

4^e kleur is conventioneel, hoeft dus niet 'echt' te zijn (maar is dat meestal wel, maar is dan maximaal een 4-kaart) en dient daarom gealerteerd te worden.

Het steunen van de 4^e kleur is echt: Kleur1 – kleur2 – kleur3 – kleur4 – **kleur4, kleur4** is echt

W	N	O	Z
1♦	P	1♠	P
2♣	P	2♥*	P
3♥			

2♥ is 4^e kleur, conventioneel en hoeft dus niet echt te zijn
Maar 3♥ is echt! West heeft 0♠-4♥-5♦-4♣

Het herhalen van de 4^e kleur vraagt standaard om een halve SA-stop in de 4^e kleur (en biedt dus zelf een halve stop aan). Waarom? Voorbeeld:

W	N	O	Z
1♥	P	1♠	P
2♣	P	2♦*	P
2♠	P	3♦*	

2♦ is 4^e kleur
Met 2♠ toont West een 3-krt ♠ mee. Als Oost nu de 4^e kleur heeft gebruikt om de 3-krt ♠ te weten te komen, had hij ook 3♠ kunnen bieden. Dus vraagt hij nu met 3♦ om een halve ♦-dekking voor SA - en biedt zelf ook iets als ♦Vx aan.

Twistpunt: bij veel paren is de serie 1♣-1♦-1♥-1♠ geen 4^e kleur. Als je echter alles 4-kaarten speelt is er geen reden om hier een uitzonderingsituatie voor te maken.

Advies: speel dit gewoon als 4^e kleur.

¹ **Als de tegenpartij tussenbiedt** vervalt 4^e kleur als conventie. Het bieden van de kleur van de tegenpartij heb je dan tot je beschikking als forcing bod. Dat kan zowel een vraagbod zijn als een toonbod, maar het is altijd forcing en kan dus ook voor betekenis b) worden gebruikt.

Het is een vraagbod als jouw partij 3 kleuren heeft laten horen. Dan is een bod in de kleur van de tegenpartij **een vraag om een stop**;
 Het is een (voor SA) stoptonend bod als jouw partij pas 2 kleuren heeft laten horen in een biedserie waarin een tussenbod zat. Dan zijn biedingen in de 2 overgebleven kleuren (inclusief de kleur van de tegenpartij) **het tonen van een stop**. Voorbeelden:

W	N	O	Z
1♥	1♠	2♣	P
2♦	P	2♠	

2♠ is nu geen 4^e kleur. Het is een bod in kleur tegenpartij.
 2♠ vraagt om een ♠-stop (in principe; het kan ook dat Oost
 Het bieden alleen maar MF wilde maken en dat hij de
 speelsoort al wel weet)

W	N	O	Z
1♦	1♠	D	P
2♣	p	2♠	

D is negatief
 2♠ toont een ♠-stop

² **Als kleur2 met sprong wordt geboden** dan is de biedsituatie na kleur2 reeds MF. Omdat het bieden van kleur2 met sprong een sterke indicatie is dat de uiteindelijke speelsoort kleur2 zal worden (kleur2 is immers een goede 6-kaart), en het gaat toch verder met kleur3-kleur4 dan kan het bieden van kleur4 niets anders zijn dan een vraag om een nadere **nuttige** omschrijving van de hand **als kleur2 troef is**. Kleurbiedingen zijn dus na kleur4 automatisch controle voor kleur2, SA bieden toont stop en desinteresse. De manche voor kleur2 volgooien is volgens fast-arrival nu zwakste bod. Vb:

W	N	O	Z
1♥	p	2♠	P
3♣	p	3♦*	p
?			

2♠: MF, sterke 6+-krt ♠

Oost heeft
♠ AHV543
♥ 32
♦ AB3
♣ 75

Als West heeft:

♠ -	♠ -	♠ 62	♠ 62
♥ HVB876	♥ HVB87	♥ HVB87	♥ VB876
♦ V42	♦ HV42	♦ HV	♦ HV
♣ AV32	♣ AB32	♣ AV32	♣ AHV3

biedt West:

4♠	3SA	3♥	4♣
----	-----	----	----

Als kleur3 met sprong wordt geboden dan is na kleur3 al een MF-situatie bereikt. Het bieden na het bieden van de 4^e kleur is dan weliswaar nog steeds forcing maar de MF-situatie was al bereikt, dus met het bieden van de 4^e kleur zelf wordt dan een heel andere boodschap overgedragen:

“**partner, ik ben zwak** en weet niets te bieden; als jij een stop voor SA hebt moet dat contract in jouw hand zitten, en anders als jij je sterke hand nu verder omschrijft kan ik wellicht wat met die info”; in die situatie is 4^e kleur dus juist een zwakgebod. Dat is nuttig, want soms is er zowel enige aansluiting in (lage) kleur3 maar ontbreekt de stop in kleur4 en is die wel aanwezig in de sterke hand. Voorbeeld:

W	N	O	Z
1♥	p	1♠	P
3♣	p	3♦*	p
3SA			

3♣ toont 5♥-5♣ MF. 3♦ is een noodbod

West heeft	Oost heeft
♠ B2	♠ V543
♥ AHV42	♥ 3
♦ A	♦ 7532
♣ HVB87	♣ A432

Als kleur4 zelf met sprong wordt geboden dan is **kleur4 echt** en heeft de bijbieder **minimaal een 5-5** in kleur2 en kleur4, en ook dan is het bieden uiteraard MF.

W	N	O	Z
1♦	p	1♠	P
2♣	p	3♥	

Oost heeft minimaal 5♠+5♥ in MF-hand